



KinoSzkoła

Interdyscyplinarny Program Edukacji
Medialnej i Społecznej

OFERTA KINA SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU

EDYCJA X
rok szkolny 2020/2021

Spis treści

Informacje dla nauczycieli		4
Komponenty edukacyjne		5
Klasy I-III szkoła podstawowa	Cykl profilaktyczno-społeczny „Filmowe Drogowskazy”	6
Klasy I-III szkoła podstawowa	Warsztaty społeczne „Dbam o relacje”	7
Klasy I-III szkoła podstawowa	Warsztaty medialne	8
Klasy IV-VI szkoła podstawowa	Cykl profilaktyczno-społeczny „Filmowe Drogowskazy”	9
Klasy IV-VI szkoła podstawowa	Warsztaty społeczne „Dbam o relacje”	10
Klasy IV-VI szkoła podstawowa	Warsztaty medialne	11
Klasy VII-VIII szkoła podstawowa	Cykl profilaktyczno-społeczny „Filmowe Drogowskazy”	12
Klasy VII-VIII szkoła podstawowa	Warsztaty medialne	13
Szkoła ponadpodstawowa	Cykl profilaktyczno-społeczny „Filmowe Drogowskazy”	14
Szkoła ponadpodstawowa	Mini Wykłady z klasyki filmowej	15
Dla nauczycieli, rodziców i opiekunów	Szkolenia	16
Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej dla nauczycieli KinoSzkoła		17

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

KINO SOKÓŁ
NOWY SĄCZ


MAŁOPOLSKA

www.mcksokol.pl, f   / mcksokol
www.kino-sokol.pl, f  / kinosokolns

Marta Witek
Koordynator projektu KinoSzoła
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. 18 44 82 609, m.witek@mcksokol.pl

informacje dla nauczycieli

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA powstała na bazie podstawy programowej nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez RADĘ PROGRAMOWĄ, w skład której wchodzi nauczyciele, wykładowcy akademicy, edukatorzy, psycholodzy, psychoterapeuci i filmoznawcy.

CELE ZAJĘĆ:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze starannie wyselekcjonowanymi dziełami polskiej i światowej sztuki filmowej;
- wsparcie w kształtowaniu: postaw empatycznych dzieci i młodzieży, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumieniu problemów współczesnego świata.

KORZYŚCI DLA UCZNIA:

- zobaczy filmy dostosowane do jego wieku i zainteresowań;
- otrzyma ciekawą alternatywę zajęć szkolnych;
- pozna wartościowe produkcje kina europejskiego i światowego, które często nie trafiają do szerokiej dystrybucji;
- dzięki prelekcjom prowadzonym przez uważnych edukatorów, będzie mógł poruszać tematy dla niego ważne, choć niejednokrotnie trudne;
- dzięki możliwości utożsamiania się z bohaterami filmów, będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne;
- nabeędzie umiejętności werbalizowania własnych myśli dzięki możliwości swobodnego wypowiadania się podczas zajęć;
- przełamie strach przed publicznymi wystąpieniami;
- rozwinię wyobraźnię emocjonalną;
- wzbogaci słownictwo;
- podniesie samoocenę;
- pogłębi empatię.

KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA:

- zrealizuje podstawę programową w ciekawej formie (stacjonarnie i online);
- otrzyma wsparcie w działaniach wychowawczych i profilaktycznych prowadzonych na lekcjach;
- uatrakcyjni proces dydaktyczno-wychowawczy;
- otrzyma narzędzia do ciekawych dyskusji prowadzonych z uczniami;

- uzyska możliwość łączenia nauki z rozrywką, co podniesie zaangażowanie uczniów;
- otrzyma ciekawe materiały dydaktyczne pomocne w prowadzeniu lekcji:
 - pressbooki i zwiastuny – dostępne na www.kinoszkola.pl;
 - scenariusze zajęć – przekazywane przed zajęciami.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

- nauczyciel ma możliwość zapoznania się z filmami przed wyborem zajęć;
- nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej lub wykładowczej podczas trwania zajęć.

TERMINY SPOTKAŃ:

Informacje o terminach spotkań przekazywane są nauczycielom w formie mailowej i udostępnione na stronie internetowej kina.

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW:

- karnet na 6 zajęć w kinie: 38 zł
- karnet na 3 zajęcia w kinie: 19 zł (listopad – styczeń)
- karnet na 3 zajęcia w kinie: 19 zł (luty – czerwiec)
- karnet na 6 zajęć online: 30 zł
- bilet na 1 zajęcia w kinie: 9 zł
- bilet na 1 zajęcia online: 7 zł

Powyższy cennik dotyczy zajęć z projekcją filmu, ale nie dotyczy Szkoleń dla nauczycieli, Rodziców i Opiekunów, warsztatów medialnych dla uczniów i mini-wykładów z filmu polskiego. Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

INFORMACJE I ZGŁOSZENIA:

Udział klas w „KinoSzkole” prosimy zgłosić (i wykupić karnet) do 30 października 2020. Ilość miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować celem uzyskania dodatkowych informacji i zgłoszenia udziału klasy w „KinoSzkole”, to: **Marta Witek – Koordynator projektu, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Długosza 3, Nowy Sącz, tel. 18 44 82 609, m.witek@mckksokol.pl**

komponenty edukacyjne

ZAJĘCIA Z PROJEKCJĄ FILMU:

Przedstawione tu komponenty edukacyjne zostały wybrane przez koordynatora projektu na potrzeby realizacji programu KinoSzkola w Nowym Sączu. Pełna ogólnopolska wersja programu znajdują się na stronie kinoszkola.pl

DLA UCZNIÓW – zajęcia stacjonarne i online

Cykl profilaktyczno-społeczny FILMOWE DROGOWSKAZY:

- dla uczniów wszystkich poziomów nauczania;
- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- cel: wsparcie w kształtowaniu postaw moralno-społecznych;

Tryb pracy:

PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU (stacjonarnie (w kinie, instytucji kultury) lub online (w szkole i w domu);

DYSKUSJA (prowadzona w szkole przez nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych materiałów dydaktycznych);

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

O ilości uczestników na zajęciach stacjonarnych decyduje koordynator w kinie.

W przypadku zajęć online nauczyciele otrzymują drogą mailową (ważny przez 7 dni) dostęp do nagranych prelekcji oraz filmów, który mogą udostępnić uczniom biorącym udział w KinoSzkole online.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany tytułów filmowych i terminów spotkań przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć (dotyczy spotkań z projekcją filmową).

ZAJĘCIA WARSZTATOWE I SZKOLENIA:

Mogą odbywać się stacjonarnie (w szkole) lub online (w formie dostępu do filmu z nagraniem zajęć).

DLA UCZNIÓW

Warsztaty Medialne:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- cel: wzrost kompetencji medialnych;
- czas trwania zajęć stacjonarnych: ok. 90 min. Ilość uczestników: do 30 osób.
- nagranie online: około 40 min.

Warsztaty społeczne:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- szczegółowe cele zajęć przedstawione są w katalogu;
- czas trwania zajęć stacjonarnych: ok. 90 min. Ilość uczestników: do 30 osób.
- nagranie online: około 40 min.

Miniwykłady z klasyki filmowej:

- dla uczniów szkół ponadpodstawowych;
- cel: zapoznanie uczniów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii klasyki kina
- czas trwania zajęć stacjonarnych: 90 min. Ilość uczestników: do 50 osób.
- nagranie online: około 40 min.

DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Szkolenia:

- zajęcia poszerzające wiedzę z zakresu wykorzystania mediów w praktyce wychowawczej oraz wspierania uczniów w kształtowaniu postaw społecznych.
- czas trwania: uzależniony od potrzeb uczestników.
- zajęcia stacjonarne (szkole) lub online.

Klasy I-III szkoła podstawowa

Cykl profilaktyczno-społeczny
„Filmowe Drogowskazy”

16 LISTOPADA

**NIE TYLKO PODCZAS PANDEMII
DBAM O ZDROWIE I BEZPIECZEŃ-
STWO – SWOJE I INNYCH**

Łapa, reż. Robert-Adrian Pejo,
Węgry 2015, 92 min.

8 GRUDNIA

CZYM JEST MAGIA ŚWIĄT?

Magiczne święta Ewy, reż. Anu Aun,
Estonia 2018, 90 min.

12 STYCZNIA

**DLACZEGO WARTO
CZYTAĆ KSIĄŻKI?**

Książka Lili, reż. Marcela Rincón,
Kolumbia/Urugwaj 2017, 76 min.

3 LUTEGO

**NIE ZAWSZE SIĘ WYGRYWA...
O UCZCIWEJ RYWALIZACJI**

Szybcy i śnieżni, reż. Benoit Godbout,
Kanada 2018, 89 min.

19 MAJA

NIE OCENIAJ PO POZORACH!

*Biuro detektywistyczne
Lassego i Mai. Rabuś z pociągu*,
reż. Moa Gammel,
Szwecja 2020, 84 min.

11 CZERWCA

**BIORĘ SPRAWY W SWOJE RĘCE!
O ODPOWIEDZIALNOŚCI
I TROSCE O INNYCH**

Słoń Benjamin, reż. Tim Trachte,
Niemcy 2019, 91 min.

Klasy I-III szkoła podstawowa

Warsztaty społeczne
„Dbam o relacje”

Celem zajęć jest przygotowanie dzieci do bardziej świadomego postrzegania siebie i swoich relacji z bliskimi. Poprzez działania warsztatowe uczniowie dowiedzą się jak rozpoznawać i wyrażać swoje emocje, czym jest empatia i w jaki sposób budować empatyczną postawę, a także jaką rolę w życiu odgrywa etykietowanie innych ludzi. W trakcie spotkań nauczyciele sprawdzą jak mogą kształtować postawę altruistyczną u swoich wychowanków, a dzieci doświadczą czym jest wartość wspierania innych ludzi. Zajęcia mają też pokazać uczestnikom w jaki sposób stawiać granice (ale również respektować granice innych), do czego służy złość i jak się złościć nie krzywdząc otoczenia, dlaczego potrzebujemy relacji społecznych i co to znaczy być odważnym. Dzieci nauczą się także w jaki sposób można rozwiązywać konflikty i jak być uważnym na siebie i innych ludzi. Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

PAŹDZIERNIK
W DŻUNGLI EMOCJI

LISTOPAD
CHCĘ WIEDZIEĆ CO CZUJESZ...
O EMPATII

GRUDZIEŃ
WARTO POMAGAĆ. O DARACH SERCA

STYCZEŃ
CHRONIĘ SWOJE GRANICE,
SZANUJĘ GRANICE INNYCH

LUTY
JAK SIĘ ZŁOŚCIĆ?

MARZEC
KIEDY SIĘ KŁÓCIMY...

KWIECIEŃ
JESTEM PRZYJACIELEM.
JESTEŚ PRZYJACIELEM

MAJ
STRACH MA WIELKIE OCZY?

CZERWIEC
JAK BYĆ UWAŻNYM?
SZTUKA KONCENTRACJI

Klasy I-III szkoła podstawowa

Warsztaty medialne

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci do świata mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z rozpoznania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą. Od stycznia zaczniemy wędrowkę po tajemniczym świecie kina, której finałem może być stworzenie pierwszego filmu animowanego metoda poklatkową.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

PAŹDZIERNIK
KINO, TELEWIZJA, RADIO
INTERNET. PO CO NAM MEDIA?

LISTOPAD
CZY INTERNET JEST DLA NAS
BEZPIECZNY?

GRUDZIEŃ
ŚWIAT W REKLAMACH
- PRAWDA CZY FIKCJA?

STYCZEŃ
ZANIM POWSTAŁO KINO
- TWORZYMY PROSTE ZABAWKI OPTYCZNE

LUTY
ZAWODY FILMOWE

MARZEC
GATUNKI FILMOWE

KWIECIEŃ
ADAPTACJA FILMOWA – CZYM SIĘ RÓŻNI
KSIĄŻKA OD FILMU?

MAJ
BOHATER FILMOWY – PROJEKTUJEMY
POSTAĆ DO FILMU ANIMOWANEGO

CZERWIEC
MÓJ PIERWSZY FILM ANIMOWANY

Klasy IV-VI szkoła podstawowa

Cykl profilaktyczno-społeczny
„Filmowe Drogowskazy”

17 LISTOPADA

**NIE WSZYSTKO MUSI BYĆ
PO MOJEJ MYŚLI... JAK SOBIE
RADZIĆ Z NAGŁYMI ZMIANAMI?**

Czworo dzieci i coś, reż. Andy De Emmony, Wielka Brytania 2020, 110 min.

9 GRUDNIA

CO JEST WAŻNE W ŚWIĘTA?

Magiczne święta Ewy, reż. Anu Aun, Estonia 2018, 90 min.

13 STYCZNIA

**JAK SIĘ MOTYWOWAĆ
DO SAMODZIELNEJ NAUKI?**

Kod M, reż. Dennis Bots, Holandia 2015, 98 min.

4 LUTEGO

**ZGODA BUDUJE,
NIEZGODA RUJNUJE**

Halvdan – prawie wiking, reż. Gustaf Åkerblom, Szwecja 2018, 91 min.

20 MAJA

**NIE TYLKO TIK-TOK I VLOGI,
CZYLI JAK TWÓRCZO KORZYSTAĆ
Z INTERNETU?**

Binti, reż. Frederike Migom, Belgia 2019, 90 min.

14 CZERWCA

**RÓŻNIMY SIĘ I WIELE MOŻEMY SIĘ
OD SIEBIE NAUCZYĆ**

Niezwykłe lato z Tess, reż. Steven Wouterlood, Holandia 2019, 90 min.

Klasy IV-VI szkoła podstawowa

Warsztaty społeczne
„Dbam o relacje”

Zajęcia mają na celu wsparcie młodych ludzi w procesie rozumienia swoich emocji, a także emocji osób, z którymi pozostają w relacjach. Warsztaty wspierają uczniów w poszukiwaniu swoich potrzeb i wyborze strategii, które uwzględniają zarówno ich, jak i innych. Spotkania prowadzone są formami aktywizującymi i zachęcają uczniów do poszukiwań odpowiedzi na różne pytania: gdzie powstają uczucia, jakie potrzeby wyrażają, czym jest stres, jak stawiać granice i rozpoznawać granice innych osób. W trakcie zajęć uczniowie spotykają się z tematem złości. Dowiedzą się jaka jest różnica między złością a agresją, jak z jednej strony chronić siebie przed przemocą, a z drugiej – przeciwdziałać jej. Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

PAŹDZIERNIK
W ŚWIECIE UCZUĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ UCZUCIA
I O CZYM NAS INFORMUJĄ?

LISTOPAD
EMPATIA, CZYLI CZUJĘ, BO POTRZEBUJĘ...

GRUDZIEŃ
WARTO POMAGAĆ. JAK KSZTAŁTOWAĆ
POSTAWĘ ALTRUISTYCZNĄ?

STYCZEŃ
CZYM SĄ STRESORY?
JAK RADZIĆ SOBIE ZE STRESEM?

LUTY
MOJE GRANICE, TWOJE GRANICE
– GDZIE ONE SĄ?

MARZEC
AGRESJA I ZŁOŚĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ
I JAK NIMI ZARZĄDZAĆ?

KWIECIEŃ
PRZEMOC – JAK SIĘ PRZED NIĄ
CHRONIĆ, JAK JEJ PRZECIWDZIAŁAĆ?

MAJ
JESTEM WAŻNY. O ODWADZIE
I POCZUCIU WŁASNEJ WARTOŚCI

CZERWIEC
SZTUKA UWAGAŃCZOŚCI
I KONCENTRACJI

Klasy IV-VI szkoła podstawowa

Warsztaty medialne

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą. W drugim semestrze skoncentrujemy się na zagadnieniach związanych z kinem.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

PAŹDZIERNIK

MEDIA – SPOSÓB NA KOMUNIKACJĘ?

LISTOPAD

**JAK KORZYSTAĆ Z MEDIÓW
W SPOSÓB KREATYWNY?**

GRUDZIEŃ

PRAWDA I FIKCJA W REKLAMACH

STYCZEŃ

**INTERNET – CO SIĘ W NIM KRYJE?
JAK Z NIEGO KORZYSTAĆ?**

LUTY

**KTO DZIŚ JESZCZE CZYTA GAZETY?
WYPRAWKI DZIENNIKARSKIE**

MARZEC

**CO BYŁO PRZED KINEM?
TWORZYMY ZABAWKI OPTYCZNE**

KWIECIEŃ

**ADAPTACJA FILMOWA – CZYM SIĘ RÓŻNI
KSIĄŻKA OD FILMU?**

MAJ

**GATUNKI W MEDIACH, GATUNKI
W FILMIE**

CZERWIEC

JAK POWSTAJE FILM ANIMOWANY?

Klasy VII-VIII szkoła podstawowa

Cykl profilaktyczno-społeczny
„Filmowe Drogowskazy”

18 LISTOPADA

CZŁOWIEK W SYTUACJACH
GRANICZNYCH. JAK RADZIĆ
SOBIE W KRYZYSIE?

Zabijam gigantów, reż. Anders
Walter, Belgia/Chiny/ USA/ Wielka
Brytania 2017, 104 min.

10 GRUDNIA

CO JEST WAŻNE W BUDOWANIU
RELACJI?

Wicher: Przyjazd Ari,
reż. Theresa von Eltz, Niemcy 2019,
102 min.

14 STYCZNIA

CYBERŚWIAT - WIELKIE
MOŻLIWOŚCI CZY ZAGROŻENIA?

Haker, reż. Poul Berg, Dania 2019,
97 min.

5 LUTEGO

CHCIEĆ TO MÓĆ! O MOTYWACJI
I DETERMINACJI W DAŻENIU
DO CELU

Operacja Islandia, reż. Mans van den
Berg, Holandia 2018, 73 min.

28 KWIETNIA

DLACZEGO INNOŚĆ BUDZI
W NAS LĘK? CO WIEM
O AUTYZMIE?

Życie animowane, reż. Roger Ross
Williams, USA 2016, 89 min.

18 MAJA

O BUDOWANIU RELACJI
W RODZINIE

Wszystkowidząca 2, reż. Ask
Hasselbalch, Dania 2019, 90 min.

Klasy VII-VIII szkoła podstawowa

Warsztaty medialne

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie uczniów w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

PAŹDZIERNIK

NAUKA ONLINE – JAK SKUTECZNIE UCZYĆ SIĘ W SIECI?

LISTOPAD

FUNKCJE I ZNACZENIE ŚRODKÓW MASOWEGO PRZEKAZU W ŻYCIU SPOŁECZEŃSTWA DEMOKRATYCZNEGO

GRUDZIEŃ

SPECYFIKA GATUNKÓW PUBLICYSTYCZNYCH (PRASA, TELEWIZJA, INTERNET)

STYCZEŃ

FAKTY A OPINIE. O MANIPULACJI W MEDIACH NA PRZYKŁADZIE TELEWIZYJNYCH SERWISÓW INFORMACYJNYCH

LUTY

SZTUKA ANALIZY TEKSTU FILMOWEGO

MARZEC

TRADYCYJNE TOPOSY LITERACKIE WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE POPULARNEJ (FILM, KOMIKS, TELEDYSKI, INTERNET)

KWIECIEŃ

KOMUNIKACJA W SIECI – JĘZYK POLSKI A JĘZYK ŚWIATA WIRTUALNEGO

MAJ

RELACJA REPORTERSKA – CO KAŻDY REPORTER POWINIEN WIEDZIEĆ

CZERWIEC

VIRAL – JAK DZIAŁA REKLAMA W SIECI. TWORZYMY VIRAL



szkoła ponadpodstawowa

Cykl profilaktyczno-społeczny
„Filmowe Drogowskazy”

19 LISTOPADA

**STRES I PRESJA – O UMIEJĘTNOŚCI
RADZENIA SOBIE Z TRUDNYMI
EMOCJAMI**

*Borg/McEnroe. Miedzy odwagą
a szaleństwem*, reż. Janus Metz,
Dania/Finlandia/ Szwecja 2017,
100 min.

11 GRUDNIA

**RODZINA WOBEC PROBLEMU
UZALEŻNIENIA**

Powrót Bena, reż. Peter Hedges,
USA 2018, 103 min.

15 STYCZNIA

**JAK NIE STRACIĆ
CZŁOWIECZEŃSTWA
W SYTUACJI KRYZYSOWEJ**

Arktyka, reż. Joe Penna, Islandia
2018, 97 min.

8 MARCA

O SAMOAKCEPTACJI I SILE RELACJI

100 kilo do gwiazd, reż. Marie-Sophie
Chambon, Francja 2019, 88 min.

27 KWIETNIA

CZŁOWIEK WOBEC NATURY

Antropocen: Epoka człowieka,
reż. Jennifer Baichwal/ Edward
Burtynsky/ Nicholas de Pencier,
Kanada 2018, 87 min.

10 CZERWCA

**WBREW ŚWIATU – O MOTYWACJI
DO SPEŁNIANIA MARZEŃ**

Dogonić marzenia, reż. Rachel
Griffiths, Australia 2019, 98 min.

szkoła ponadpodstawowa

Mini Wykłady
z klasyki filmowej

Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z twórczością klasycznych reżyserów kinematografii polskiej i światowej. Poprzez analizę fragmentów dzieł filmowych uczniowie poznają specyfikę twórczości każdego z autorów, a także udoskonalą umiejętność analizy dzieła audiowizualnego

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą się odbywać w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 60 osób. Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

PAŹDZIERNIK

**DAVID LYNCH - ARTYSTA
BEZKOMPROMISOWY**

LISTOPAD

**POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA O CZAMI
STANISŁAWA BAREI**

GRUDZIEŃ

**JEAN-LUC GODARD I INNI
MISTRZOWIE FRANCUSKIEJ
NOWEJ FALI**

STYCZEŃ

**JULIUSZ MACHULSKI
I POLSKIE KINO ROZRYWKOWE**

LUTY

**AMERYKA I JEJ MITY
WEDŁUG TODDA SOŁONDZA**

MARZEC

KINO JERZEGO HOFFMANA

KWIECIEŃ

**CZŁOWIEK W FILMACH
MICHAELA HANEKEGO**

MAJ

POETYCKIE KINO JERZEGO HASA

CZERWIEC

**QUENTIN TARANTINO
- NIEPOKORNY POSTMODERNISTA**

Dla nauczycieli, rodziców i opiekunów

Szkolenia

Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem dzieci i młodzieży w świecie nowych mediów oraz kształtowania pozytywnych relacji między dzieckiem a dorosłym. Proponujemy spotkania oddzielne – dla gron pedagogicznych oraz rodziców/opiekunów. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają średnio ok. 120 min. (istnieje możliwość przeprowadzenia zajęć krótszych lub dłuższych). Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademicki, metodycy oraz trenerzy. Zajęcia mogą być przeprowadzone w dowolnym wybranym przez Państwa terminie.

Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 606 168 666.

TEMATYKA ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI: TEMATYKA ZAJĘĆ DLA RODZICÓW:

- Otwarte zasoby edukacyjne – wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie
- Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy
- Jak rozmawiać z uczniami o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?
- Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i jak rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy
- Mapa myśli – naucz swoich uczniów się uczyć
- Jak wspomóc dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się
- Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania Internetu
- Cyberprzemoc – moje dziecko jako kat..., moje dziecko jako ofiara...
- Film jako wsparcie w wychowaniu
- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji rodzic-dziecko w duchu Porozumienia bez Przemocy

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej dla nauczycieli

KinoSzkoła

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Zajęcia prowadzone są w formie **stacjonarnej** (w kinach, szkołach, instytucjach kultury) oraz **online**.

Rada Programowa:

dr Joanna Zabłocka-Skorek – filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej (dyrektor programowa – ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć), tel. 605 569 746, e-mail: kinoszkola@gmail.com

dr Adam Andrysek – filmoznawca, wykładowca akademicki (autor cyklu „Miniwykłady z klasyki filmowej”)

dr Marcin Skorek – filmoznawca, trener edukacji medialnej (konsultant merytoryczny)

dr Agnieszka Skorupa – psycholog, wykładowca akademicki (konsultantka cyklu „KinoSzkoła Seniora”)

mgr Aleksandra Grzybczak – psycholog, psychoterapeutka (konsultacje psychologiczne)

mgr Aleksandra Urbanowicz-Nieradko, mgr Łukasz Nieradko – edukatorzy (współautorzy cyklu Kino-Przedszkole)

mgr Monika Szczepanik – nauczycielka, trenerka (współautorka warsztatów społecznych)



Notatki

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”



www.kinoszkola.pl