# Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej

## OFERTA KINA SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU

# KinoSzkoła

Laureat nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

## Edycja VI, rok szkolny 2016/2017

PATRONAT

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego

REKOMENDACJA

CENTRALNY GABINET EDUKACJI FILMOWEJ W ŁODZI

CERTYFIKAT

FILMOTEKA NARODOWA

PARTNERZY

Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych

Koalicja dla Edukacji Filmowej

# INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

„KinoSzkoła. Ogólnopolski Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej" to program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości i kompetencji medialnych i społecznych wśród uczniów, nauczycieli, rodziców.
W 2013 program KinoSzkoła otrzymał **nagrodę** POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ w kategorii edukacja młodego widza.
**Zawartość merytoryczna programu** jest sprawdzona przez CENTRALNY GABINET EDUKACJI FILMOWEJ. Program posiada **certyfikat** FILMOTEKI NARODOWEJ.

INFORMACJE O CYKLACH Z PROJEKCJĄ FILMÓW PEŁNOMETRAŻOWYCH:
**Cykl profilaktyczno-społeczny** „ Filmowe drogowskazy" polecamy jako uzupełnienie GODZIN WYCHOWAWCZYCH. Tematy prelekcji oraz dobór filmów powstały w oparciu o treści podstaw programowych nauczania przedmiotów: etyka, edukacja społeczna, wiedza o społeczeństwie, wychowanie do życia w rodzinie, a także na podstawie autorskich projektów profilaktycznych.

**Cykl trójwymiarowy** „Filmowy alfabet" jest uzupełnieniem zajęć języka polskiego oraz sztuki na poziomie szkoły podstawowej. Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy uczniów z zakresu terminologii filmoznawczej.

Do każdego filmu przygotowaliśmy **scenariusz zajęć,** z którego mogą skorzystać nauczyciele po wizycie w kinie.

**Czas trwania zajęć:** ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.
**Minimalna ilość uczestników**, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

Informacje dotyczące pozostałych cyklów znajdują się na odpowiednich stronach niniejszego katalogu.

**Pressbooki** oraz **zwiastuny** każdego z tytułów proponowanych w tegorocznej edycji programu znajdują się na stronie www.kinoszkola.pl. Wszystkie filmy prezentowane będą w polskiej wersji językowej.

**Informacje o terminach** spotkań przekazywane są nauczycielom w formie mailowej i udostępnione na stronie internetowej kina. Minimalna ilość uczestników, dla których utworzone zostaną zajęcia to 100 osób.
Mniejsze grupy będą dołączone do innych.

Wyboru filmów prezentowanych w kinie SOKÓŁ w ramach KinoSzkoły dokonał koordynator projektu.

**BILETY I KARNETY:**
karnet na 6 spotkań 2D - 36 zł
karnet na 4 spotkania 3D - 28 zł (klasy I-III, IV-VI)

Powyższy cennik nie dotyczy Szkoleń dla nauczycieli, Rodziców i Opiekunów.
**Dodatkowe informacje i zgłoszenia pod numerem telefonu: 605 569 746**

**INFORMACJE I ZGŁOSZENIA:**

Udział klas w „KinoSzkole" prosimy zgłosić (i wykupić karnet) do 7 października 2016

Osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować w celu uzyskania dodatkowych informacji i zgłoszenia udziału klasy w „KinoSzkole", to:

**Marta Witek**
***Koordynator projektu***

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, Nowy Sącz
tel. 18 44 82 609
m.witek@mcksokol.pl

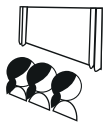
# SPIS TREŚCI


- Szkoła Podstawowa, klasy I-III, cykl filmowe drogowskazy **4**
- Szkoła Podstawowa, klasy I-III, cykl trójwymiarowy **5**
- Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, cykl filmowe drogowskazy **6**
- Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, cykl trójwymiarowy **7**
- Gimnazjum, cykl filmowe drogowskazy **8**
- Szkoła Ponadgimnazjalna, cykl filmowe drogowskazy **9**
- Szkolenia dla nauczycieli **10**
- Szkolenia dla Rodziców i Opiekunów **11**


Przedstawione tu komponenty edukacyjne zostały wybrane przez koordynatora projektu na potrzeby realizacji programu KinoSzkoła w Nowym Sączu. Pełna ogólnopolska wersja programu znajduje się na stronie www.kinoszkola.pl

Zaistnienie takiego przedsięwzięcia jak KinoSzkoła wymaga współpracy trzech grup: organizatorów, dystrybutorów filmowych, uczestników.
Dokładamy wszelkich starań, aby organizacja naszych spotkań przebiegała bez niespodzianek. Zastrzegamy sobie jednak prawo do zmian, jeśli chodzi o terminy spotkań w tych wypadkach, kiedy wynikną one z przyczyn od nas niezależnych.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY

### 17 PAŹDZIERNIKA
**DO CZEGO POTRZEBNA NAM WYOBRAŹNIA?**
***Jill i Joy,*** reż. Saara Cantell, Finlandia 2014, 80 min.

### 29 LISTOPADA
**JESTEŚMY RÓŻNI, ALE MOŻEMY SIĘ ZE SOBĄ PRZYJAŹNIĆ!**
***Ernest i Celestyna,*** reż. Stéphane Aubier/ Vincent Patar/ Benjamin Renner, Belgia/ Francja/ Luksemburg, 80 min.

### 2 GRUDNIA
**CO JEST WAŻNE W ŚWIĘTA?**
***Święty Mikołaj dla wszystkich***, reż. Albert't Hooft/ Paco Vink, Belgia/ Holandia 2014, 65 min.

### 4 STYCZNIA
**CZY WARTO OSZUKIWAĆ INNYCH?**
***Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Sekret rodziny von Brom,*** reż. Pontus Klänge/ Walter Söderlund, Finlandia/ Szwecja 2013, 83 min.

### 20 LUTEGO
**ODWAGA I WIARA W SIEBIE POZWOLĄ OSIĄGNĄĆ WSZYSTKO, CO TYLKO CHCĘ**
***Daleko na północy,*** reż. Rémi Chayé, Francja 2015, 81 min.

### 14 MARCA
**MOJE MIEJSCE W RODZINIE**
***Pan Patyk się żeni,*** reż. Martin Lund, Norwegia 2010, 76 min.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III

## CYKL TRÓJWYMIAROWY
FILMOWY ALFABET

**14 LISTOPADA**

**R jak REŻYSER FILMOWY**
***Dobry Dinozaur***, reż.  Peter Sohn, USA 2015, 99 min.

**24 STYCZNIA**

**A jak AKTOR**
***Robinson Crusoe***, reż.  Ben Stassen/ Vincent Kesteloot, Belgia/ Francja 2016, 90 min.

**15 MARCA**

**S jak SCENOGRAFIA**
***Zwierzogród***, reż. Byron Howard/ Rich Moore, USA 2016, 108 min.

**5 CZERWCA**

**O jak OBRAZ W FILMIE**
***Gdzie jest Dory?*** reż. Andrew Stanton, USA 2016, 103 min.

Kadr z filmu ***Ernest i Celestyna,*** reż. Stéphane Aubier/ Vincent Patar/ Benjamin Renner, Belgia/ Francja/ Luksemburg.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI

## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY

### 7 LISTOPADA

**SZYKANOWANIE, OŚMIESZANIE, DYSKRYMINACJA - JAK SOBIE Z NIMI RADZIĆ?**
***BFG. Bardzo fajny gigant,*** reż. Steven Spielberg, USA 2016, 115 min.

### 15 GRUDNIA

**CO JEST W ŻYCIU WAŻNE? O WARTOŚCIACH.**
***Oskar i Pani Róża,*** reż. Eric-Emmanuel Schmitt, Belgia/ Francja/ Kanada 2009, 105 min.

### 9 STYCZNIA

**MOJE MIEJSCE W RODZINIE**
***Operacja Arktyka,*** reż. Grethe Bøe-Waal, Norwegia 2014, 87 min.

### 21 LUTEGO

**CO NAS MOTYWUJE DO DZIALANIA?**
***Syn Winnetou,*** reż. André Erkau, Niemcy 2015, 91 min.

### 26 KWIETNIA

**JAK STAWIĆ CZOŁO OCZEKIWANIOM INNYCH WOBEC NAS?**
***Eskil i Trynidad,*** reż. Stephan Apelgren, Szwecja 2013, 104 min.

### 29 MAJA

**CZYM JEST DLA MNIE WOLNOŚĆ?**
***Misja sputnik,*** reż. Markus Dietrich, Belgia/ Czechy/ Niemcy 2013, 90 min.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI

## CYKL TRÓJWYMIAROWY
FILMOWY ALFABET

### 15 LISTOPADA
**B jak BAŚŃ FILMOWA**
***Alicja po drugiej stronie lustra,*** reż. James Bobin, USA 2016, 108 min.

### 27 LUTEGO
**F jak FANTASY**
***BFG: Bardzo Fajny gigant,*** reż. Steven Spielberg, USA 2016, 115 min.

### 23 MAJA
**P jak PRZYGODOWY FILM**
***Księga dżungli,*** reż. Jon Favreau, USA 2016, 105 min.

### 7 CZERWCA
**A jak ADAPTACJA**
***Piotruś. Wyprawa do Nibylandii,*** reż. Joe Wright, Australia/ USA/ Wielka Brytania 2015, 111 min.

Kadr z filmu ***Syn Winnetou,*** reż. André Erkau, Niemcy 2015.

# GIMNAZJUM

## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY

### 16 LISTOPADA

**INNY W GRUPIE. O WYKLUCZENIU I AKCEPTACJI**
***Nowy,*** reż. Rudi Rosenberg, Francja 2015, 81 min.

### 16 GRUDNIA

**SAMOAKCEPTACJA. JAK SPROSTAĆ OCZEKIWANIOM INNYCH i NAS SAMYCH WZGLĘDEM SIEBIE?**
***Miss Impossible,*** reż. Emilie Deleuze, Francja 2016, 90 min.

### 5 STYCZNIA

**CO MYŚLIMY O STAROŚCI?**
***Operacja hip hop,*** reż. Bryn Evans, Nowa Zelandia 2014, 94 min.

### 15 LUTEGO

**ODCIENIE DOJRZEWANIA**
***Boy,*** reż. Taika Waititi, Nowa Zelandia 2010, 87 min.

### 8 MAJA

**CZY WIESZ, CO JESZ? O NAWYKACH ŻYWIENIOWYCH I ICH WPŁYWIE NA NASZE ŻYCIE.**
***Cały ten cukier,*** reż. Damon Gameau, Australia 2014, 90 min.

### 6 CZERWCA

**NORMY KULTUROWE - ICH WPŁYW NA SPOSÓB POSTRZEGANIA ŚWIATA**
***Dziewczynka w trampkach,*** reż. Haifaa Al-Mansour, Niemcy/ Arabia Saudyjska 2012, 100 min.

# SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA

## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY

### 17 LISTOPADA
**PRESJA OTOCZENIA, NAŁOGI, MYŚLI SAMOBÓJCZE - CO SIĘ DZIEJE, GDY ZAPOMINAMY O SOBIE?**
***Amy,*** reż. Asif Kapadia, Wielka Brytania 2015, 127 min.

### 9 GRUDNIA
**CZYM JEST DLA MNIE WOLNOŚĆ?**
***Mustang,*** reż. Deniz Gamze Ergüven, Francja/ Niemcy/ Turcja/ Katar 2015, 97 min.

### 11 STYCZNIA
**KIM JESTEM I NA CZYM BUDUJĘ SWOJĄ TOŻSAMOŚĆ?**
***Lek na całe zło,*** reż. Tessa Schram, Holandia 2014, 100 min.

### 13 LUTEGO
**MACIERZYŃSTWO JAKO ROLA SPOŁECZNA. TOPOS MATKI POLKI A WSPÓŁCZESNA MODA**
***Bejbi Blues,*** reż. Katarzyna Rosłaniec, Polska 2012, 105 min.

### 4 KWIETNIA
**TAK ŁATWO NAM OCENIAĆ… DO CZEGO PROWADZI STEREOTYPOWE MYŚLENIE?**
***Imigranci,*** reż. Jacques Audiard, Francja 2015, 110 min.

### 10 MAJA
**GODNOŚĆ JAKO PODSTAWA CZŁOWIECZEŃSTWA**
***Syn Szawła,*** reż. László Nemes, Węgry 2015, 107 min.

# NAUCZYCIELE

## SZKOLENIA DLA GRON PEDAGOGICZNYCH

Tematyka zajęć została ułożona na podstawie rozmów i ankiet przeprowadzonych wśród nauczycieli i dyrektorów szkół.
Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają około 180 minut.
Prowadzącymi są wykładowcy akademiccy i metodycy.

- **Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy (film w praktyce wychowawczej).**
- **Otwarte zasoby edukacyjne – wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie.**
- **Dzieci/młodzież w sieci. Jak z nimi rozmawiać o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Interntu?**
- **Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?**
- **Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?**
- **Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy.**
- **Konstruktywna komunikacja nauczyciel – rodzic w duchu Porozumienia bez Przemocy.**
- **Mapa myśli – naucz swoich uczniów się uczyć.**
- **Warsztaty z emisji głosu.**
- **Szkolenie BHP.**

Zajęcia prowadzone są na terenie szkoły w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.
Szczgółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.

# RODZICE I OPIEKUNOWIE

## SZKOLENIA

Proponowane placówkom organizującym zajęcia dla rodziców i opiekunów. Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem dzieci i młodzieży w świecie nowych mediów oraz z kształtowaniem pozytywnych relacji pomiędzy dzieckiem a dorosłym.
Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają około 120 minut.
Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademiccy oraz trenerzy rozwoju osobistego.

- **Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.**
- **Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.**
- **Cyberprzemoc - moje dziecko jako kat… Moje dziecko jako ofiara…**
- **Dziecko przed telewizorem. Czym kierować się przy doborze programów dla dzieci?**
- **Film jako wsparcie w wychowaniu. Jakie filmy wybierać i jak o nich rozmawiać z dziećmi?**
- **Konstruktywna komunikacja rodzic – dziecko w duchu Porozumienia Bez Przemocy.**
- **Działamy dla dobra dziecka. Budowanie konstruktywnej współpracy rodzic – szkoła.**
- **Jak wspomóc siebie i dziecko w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?**

Zajęcia prowadzone są na terenie szkoły w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.
Szczgółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.

# NOTATKI

# NOTATKI

# NOTATKI

# NOTATKI

# INSTYTUCJE KULTURY REALIZUJĄCE PROGRAM KINOSZKOŁA W ROKU SZKOLNYM 2016/2017

BEŁCHATÓW

BIAŁOGARD

BRZESZCZE

BUK

BYTOM

BYTÓW

CHWAŁOWICE

CZECHOWICE - DZIEDZICE

CZERWIONKA - LESZCZYNY

DĄBROWA GÓRNICZA

DRAWNO

GŁOGÓW

KALISZ

KĘDZIERZYN -KOŹLE

KĘTY

KIELCE

KNURÓW

KONIN

KONIN

KROBIA

LIPNO

LUBAŃ

ŁAŃCUT

MAKÓW MAZOWIECKI

MIELEC

NOWY SĄCZ

OŁAWA

OŚWIĘCIM

OŚWIĘCIM

PIASTÓW

POŁCZYN -ZDRÓJ

RADOMSKO

RYBNIK

RYDUŁTOWY

SŁAWNO

SOSNOWIEC

SZAMOTUŁY

TARNOWSKIE GÓRY

TYCHOWO

TYCHY

WŁOSZCZOWA

ZAWIERCIE

ZDZIESZOWICE

ZŁOCIENIEC

ŻYWIEC

**„KinoSzkoła" Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych**
ul. Kościuszki 12/4, 43-100 Tychy
Sekretariat: tel. 606-168-666, e-mail: sekretariat@kinoszkola.pl
Dyrektor programowy: dr Joanna Zabłocka-Skorek, e- mail: biuro@kinoszkola.pl

Współfinansowanie Polski Instytut Sztuki Filmowej